

**DERS KATALOG FORMU**  
**(COURSE CATALOG FORM)**

<b>Dersin Kodu : TUR 102</b> <b>(Course Code)</b>		<b>Dersin Adı : Türkçe 2</b> <b>(Course Name) : (Turkish 2)</b>					
<b>Dersi Veren Bölüm: İnsan ve Toplum Bilimleri</b> <b>(Offered by): (Department of Humanities and Social Sciences)</b>							
<b>Yarıyılı</b> <b>(Semester)</b>	<b>D + U + L</b> <b>(Lc + T + L)</b>	<b>Kredisi</b> <b>(Credits)</b>	<b>AKTS</b> <b>(ECTS)</b>	<b>Dersin Dili</b> <b>(Language)</b>	<b>Dersin Türü</b> <b>(Category)</b>	<b>Dersin İşleniş Yöntemi</b> <b>(Instructional Methods)</b>	<b>Ön Koşulları</b> <b>(Pre Requisites)</b>
Güz/Bahar (Fall/Spring)	2 + 0 + 0	2	2	Türkçe (Turkish)	Zorunlu (Core)	Ders (Lecture)	Yok (None)
<b>Dersin Amacı</b>		Öğrencilerin düşünce üretme, düşüncelerini düzene sokma, bilgi verici ve kurmaca metinler (öykü, tiyatro eseri ve roman) okuma, bir film izlemeleri, araştırma yapma; düşündüklerini, okuduklarını, izlediklerini, araştırdıkları konuları planlı biçimde söz ve yazı düzlemine; yapıta dönük eleştiri yöntemi ile aktarma becerileri kazandırma. Bilgilendirici metne dayalı; topluluk önünde, hazırlıklı ve kısıtlı sürede konuşma deneyimi ve becerisi edindirme. Okunan yazınsal metni/kitabı tartışma; edinilen bilgileri ara ve dönem sonu sınavları ile değerlendirme.					
<b>(Course Objectives)</b>		Enabling the students to produce and organise thoughts, to read informative and fictitious texts(i.e. stories, drama and novels), to watch a film and to do research; Express what they have learned, watched, read, researched and what they think in oral and written modes; to gain the ability to critically analyse and justify a text. Getting the learners to obtain speaking skills via planned and timed presentations based on informative texts. Discussing literary books/articles assigned; evaluating the obtained knowledge via midterm and final exams.					
<b>Dersin İçeriği</b>		Anlatımın özellikleri ve türleri; yazı ve konuşma türleri; dünya ve Türk yazını ustalarından seçilmiş metinlerle anlatılması.					
<b>(Course Content)</b>		Illustration of "narration" and its types; writing and communication modes; exemplified by masters pieces chosen from Turkish and world literature; exercises in effective writing and public speech.					
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>		Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler: 1. Verilen ya da seçilen bir konuyu sınırlamayı, ileti belirlemeyi öğrenir;konuşmada ve yazı yazmada uygular [11], 2. Bilgi edinme yöntemlerini; dipnot ve kaynakça yazma kurallarını öğrenir, konuşmada ve bilimsel yazı yazmada uygular [11], 3. Not alma ve özet çıkarma yöntemlerini öğrenir; bunları dinleme anında ya da yazı yazmada kullanır [11], 4. Düşünceyi temellendirme ve geliştirme yöntemlerini öğrenir; konuşmada ve yazı yazmada uygular [11], 5. Düşünceleri planlamayı; yazıya dökmeyi; yazılanları denetlemeyi (düşünce, plan, anlatım, yazım açısından) öğrenir ve uygular [11], 6. Kurmaca metinlerin özelliklerini; iletişim açısından metin türlerini; kurmaca metinde anlatı öğelerini; eleştiri türlerinin özelliklerini ve yöntemlerini öğrenir;metin çözümler ya da izlenen bir sanat yapıtını; amaç-sonuç ilişkisiyle eleştirir [11], 7. Gerçek yaşama bağlı metinler ile düşünce-bilgi ağırlıklı metinlerin özelliklerini öğrenir; yazma eylemine dönüştürür [11].					
<b>(Course Learning Outcomes)</b>		<i>[Not: Köşeli parantez içindeki sayılar ilgili program çıktılarının numaralarını işaret etmektedir]</i> Students, who pass the course satisfactorily can: 1. Learn to limit a given or chosen topic, determining the content of message, applying them in spoken and written forms [11], 2. Learn the methods of using sources to obtain knowledge, writing end notes and references, applying and using them in spoken and scientific writing forms [11], 3. Learn techniques of note taking and summarizing, using these while listening or writing 4. Learn methods of idea development and support and use them in oral and written expression [11], 5. Learn thought organization, expressing them in written form, analyzing written texts in terms of these (in terms of idea content, planning, expression or rhetoric and rules of writing) and apply them [11], 6. Learn the specifications of fiction and fictitious texts, types of text in terms of communicative function, ways and types of writing criticism, analyze texts or evaluate a visual work of art presented with cause / effect relationships [11], 7. Learn the characteristics of factual texts and informative texts with loaded knowledge and use these skills in written expression [11]. <i>[Note: Numbers in brackets are indicating the related program outcomes]</i>					
<b>Dersin ISCED Kategorisi</b> <b>(ISCED Category of the course)</b>		22Beşeri Bilimler (22 Humanities)					

<p><b>Ders Kitabı (Textbook)</b></p>	<p>Oya Adalı, <b>Anlamak ve Anlatmak</b>, İstanbul: Pan Yayıncılık, 2003.</p> <p><b>Zorunlu okuma:</b> Öğretim üyesi/elemanı tarafından Türk yazını yazarlarından seçilmiş, kurmaca metinler (öykü, tiyatro yapıtı, roman, şiir); gerçek yaşamdan kaynaklanan metinler (deneme, anı, gezi, söyleşi, yaşamöyküsü, özyaşamöyküsü); düşünce-bilgi ağırlıklı metinler (makale, eleştiri).</p> <p><b>Film izleme:</b> Öğretim üyesi/elemanı tarafından Türk ve dünya sinemasından seçilen altı filminden biri (ödüllü, sanat değeri olan film) izlenir.</p> <p><b>Sunum için makaleler:</b> Öğretim üyesi/elemanı tarafından seçilen, Türk dili ve yazını ve sosyal yaşam ile ilgili makaleler.</p> <p>Adalı, Oya; <b>Understanding and Expressing</b>, İstanbul: Pan Publications, 2003</p> <p><b>(Compulsory reading:</b> a set of fiction texts (stories, plays, novels and poetry) type of books, texts based on real life (essays, memories, travel texts, interviews, biographies, autobiographies); text based on opinion-information (articles, reviews) from Turkish Literature selected by the faculty member/ instructor</p> <p><b>Watching a film:</b> one of six films selected from Turkish and world cinema (one with awards and a work of art) to be seen</p> <p><b>Articles for presentation:</b> articles chosen by the faculty member or instructor from Turkish language and literature based on social life)</p>
<p><b>Yardımcı Kaynaklar (Other References)</b></p>	<p>1.Hazl: Ömer Asım Aksoy, vd; <b>Ana Yazım Kılavuzu</b>; İstanbul: Adam Yayıncılık, 1999.</p> <p>2.<b>Yazım Kılavuzu</b>, Dil Derneği Yayını, 9. Baskı, İstanbul: Eylül 2012.</p> <p>3.<b>Türkçe Sözlük</b>, Dil Derneği Yayını, 3. Baskı, Ankara: Eylül 2012.</p> <p>1. Hazl, Ömer Asım Aksoy, et al; <b>Essential Guide of Spelling and Punctuation</b>; İstanbul: Adam Publication, 1999.</p> <p>2. <b>Rules of Spelling and Punctuation</b>, Language Association Publications, 9th edition, İstanbul: Sep 2012.</p> <p>3. <b>Turkish Dictionary</b>, Language Association Publications, 3rd edition, Ankara: Sep 2012.</p>

#### HAFTALIK KONULAR

Hafta	Teorik Ders Konuları	Uygulama Konuları	Öğrenme Çıktıları
1	Anlatımın aşamaları (verilen konuyu sınırlandırma; iletinin belirlenmesi)	<b>Uygulama:</b> Bilgi verici metin yazmak için ileti belirleme çalışması.	1
2	Anlatılacakların bulunması (bilgi edinme yöntemleri: Bilimsel yöntem, inanca dayalı bilgi, yetkeye dayalı bilgi; bilginin kaynakları; bilimsel bir kitabın düzeni); dipnot ve kaynakça yazma kuralları.	<b>Uygulama:</b> Dipnot ve kaynakça yazma.	1, 2
3	Not alma yöntemi, özet çıkarma yöntemi	<b>Uygulama:</b> Bilgi verici bir metin dinlenirken ileti belirleme, not alma. <b>Uygulama:</b> Kurmaca bir metin dinlenirken ileti belirleme, not alma ve özet çıkarma.	1, 2, 3
4	Düşünceleri temellendirme (tümdengelim, tümevarım, benzeşme)	<b>Uygulama:</b> Haber metni dinlenirken ileti belirleme, not alma ve özet yazma. <b>Sunum:</b>	1, 2, 3, 4
5	Düşünceleri geliştirme yolları (tanımlama, örnekleme, karşılaştırma, tanık gösterme ve alıntı yapma, sayısal verilerden yararlanma)	<b>Uygulama:</b> Tanımlama/örnekleme/karşılaştırma /tanık gösterme paragrafı yazma çalışmaları.	1, 2, 3, 4
6	Düşünceleri düzenleme (plan yapma) ve yazıya dökme; yazıyı denetleme.	<b>Uygulama:</b> Bilgi verici metin planı yazma çalışması. <b>Uygulama:</b> Kurmaca metin planı yazma çalışması. <b>Sunum:</b>	1, 2, 3, 4, 5
7	Kurmaca ve bilgilendirici metin; iletişim açısından metinler (yalın anlamlı, yabancılaştıran, örtük anlamlı);	<b>Okuma ve tartışma:</b> Türk edebiyatından seçilmiş metinler ile iletişim açısından metin türlerinin incelenmesi.	6
8	Anlatı; öğeleri (olay; olay örgüsü; kişi/kişiler, tip-karakter; zaman; uzam; anlatıcı türleri ve özellikleri; bakış açısı); Tiyatro ve türleri (öykünmeci tiyatro, yansıtmacı tiyatro: Epik tiyatro, saçma tiyatrosu)	<b>Okuma ve tartışma:</b> Türk edebiyatından seçilmiş bir tiyatro eserinde anlatı öğeleri, ileti belirleme, iletişim açısından metin türü ve metne dönük eleştiri çalışması. <b>Sunum:</b>	6

9	Öykü-roman; roman türleri	<b>Okuma ve tartışma:</b> Türk edebiyatından seçilmiş metinlerde anlatı öğeleri, ileti belirleme, iletişim açısından metin türü ve metne dönük eleştiri çalışması. <b>Sunum:</b>	6
10	Öykü-roman; roman türleri; şiir	<b>Okuma ve tartışma:</b> Türk edebiyatından seçilmiş metinlerde anlatı öğeleri, ileti belirleme, iletişim açısından metin türü, metne dönük eleştiri çalışması. <b>Sunum:</b>	6
11	Gerçek yaşama bağlı türler (günlük, anı, mektup, yaşamöyküsü, özyaşamöyküsü, gezi, söyleşi)	<b>Uygulama:</b> E-ileti, iş mektubu/dilekçe yazma. <b>Uygulama:</b> Özyaşamöyküsü yazma. <b>Sunum:</b>	7
12	Düşünce-bilgi ağırlıklı metinler (makale, fıkra, deneme)	<b>Uygulama:</b> Bilgi verici metin yazma (makale ya da deneme). <b>Sunum:</b>	6, 7
13	Düşünce-bilgi ağırlıklı metin (esere dönük eleştiri türleri)	<b>Okuma ve tartışma:</b> Türk edebiyatından seçilmiş romanda anlatı öğeleri, ileti bulma, iletişim açısında metin türü ve metne dönük eleştiri çalışması. <b>Sunum:</b>	6, 7
14	Eleştiri türleri (esere dönük eleştiri türleri)	<b>Tartışma:</b> İzlenede yer alan, izlenen filmlerden bir filmin senaryosu, görsel ve işitsel öğeleri, oyuncuların rolleri hakkında yapıta dönük eleştiri yazısı hazırlama. <b>Sunum:</b>	6

### COURSE PLAN

Week	Topics	Tutorial Work	Course Learning Outcomes
1	Stages of expression (framing the topic and determining the message content)	<b>Application:</b> practice of determining a message for an informative text	1
2	Acquisition of information to be expressed (ways of gaining knowledge: scientific method, information based on belief, information based on authority, sources of information; organization of a scientific book, rules of writing citations, footnotes, references and bibliography)	<b>Application:</b> writing citations, footnotes, references and bibliography	1, 2
3	Methods of note-taking and summarizing	<b>Application:</b> determining the message while listening to an informative text and note-making <b>Application:</b> determining the message, note-making, and making summaries while listening to a fictitious text	1, 2, 3
4	Grounding arguments (reasoning, deduction, simile)	<b>Application:</b> determining the message, note-making and summarizing while listening to a news item	1, 2, 3, 4
5	Methods of idea development (definition, exemplification, comparison, testifying and quoting, using numerical information)	<b>Application:</b> writing a paragraph of definition, exemplification, comparison and testifying	1, 2, 3, 4
6	Planning ideas (outlining) and writing, controlling writing	<b>Application:</b> writing a plan for an informative text <b>Application:</b> practicing writing an outline for a text of fiction <b>Presentation:</b>	1, 2, 3, 4, 5
7	Fictitious and informative text, texts from the point of communication (explicit, alienating, implicit messages)	<b>Reading and discussion:</b> analysis of texts on the basis of expression selected from Turkish literature	6

8	Narration: elements (event, connection of events, character(s), typology and character: time, space, narrator types and characteristics, viewpoints); drama and its types (imitational theater, reflective drama, epic drama and theatre of ridicule)	<b>Reading and discussion:</b> elements of expression, message determining, type of text in terms of communication, critical analysis of the text on one chosen from Turkish literature <b>Presentation:</b>	6
9	Story-novel, types of novel	<b>Reading and discussion:</b> elements of expression, message determining, types of text in terms of communication and text based critical analysis of texts chosen from Turkish literature <b>Presentation:</b>	6
10	Story-novel, types of novel, poetry	<b>Reading and discussion:</b> elements of expression, message determining, types of text in terms of communication and text based critical analysis of texts chosen from Turkish literature <b>Presentation:</b>	6
11	Real life/factual genres (journals, diaries, letters, autobiography, travel texts and interviews)	<b>Application:</b> emails, letter of job applications, writing petitions <b>Application:</b> writing autobiographies <b>Presentation:</b>	7
12	Idea-information based texts (articles, jokes/anecdotes, essays)	<b>Application:</b> writing an informative text (an article or an essay) <b>Presentation:</b>	6, 7
13	Idea-information based texts (text based types of criticism)	<b>Reading and discussion:</b> elements of expression, message determining, types of text in terms of communication and text based critical analysis of a novel/novels from Turkish literature <b>Presentation:</b>	6, 7
14	Types of criticism (types of reviews based on text)	<b>Discussion:</b> writing a review based one of the viewed films on its scenario / script, visual and auditory elements, roles of actors/actresses <b>Presentation:</b>	6

### DERSİN DEĞERLENDİRME SİSTEMİ (COURSE ASSESSMENT)

	Etkinlikler (Activities)	Adet (Quantity)	Katkı Oranı (Contribution) (%)
Yarıyıl İçi Çalışmaları (Semester Activities)	Kısa Sınavlar (Quizzes)	-	-
	Dönem Ödevi / Projesi (Term Project)	-	-
	Derse Devam (Attendance)	-	-
	Seminer(Seminars)	-	-
	Ödevler (Homework)	1	0
	Sunum (Presentations)	1	20
	Arasınavlara (Midterm Exams)	1	35
	Proje (Project)	-	-
<b>YARIYIL SONU SINAVI (FINAL EXAM)</b>		1	45
<b>Toplam (Total)</b>			100

### DERSİN MAKİNE MÜHENDİSLİĞİ PROGRAMI KAZANIMLARINA (ÇIKTILARINA) KATKISI

	Makina Mühendisliği Program Kazanımları (Çıktıları)	1	2	3
1	Matematik, fen bilimleri ve makine mühendisliği alanı ile ilgili temel bilimlerde yeterli bilgi birikimi;			
2	İstatistik, doğrusal cebir ve mühendislik bilimleri (mekanik, termodinamik, malzeme bilimi) konularını kavrama,			
3	Makine mühendisliği problemlerine matematik, fen ve mühendislik bilgisini uygulama becerisi,			
4	Mesleki ve etik sorumluluk gereklerini kavrama,			
5	Mühendislik çözümlerinin küresel ve toplumsal etkilerini ele almak için gereken sağlık, çevre, güvenlik, ekonomi, hukuk benzeri konularda çok yönlü eğitim,			

6	Çağımızın sorunlarını tanıma; proje yönetimi, iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürülebilir kalkınma hakkında farkındalık.			
7	Deney tasarlama, gerçekleştirme, verileri analiz etme ve yorumlama becerisi,			
8	Mekanik ve ısı sistemleri , bileşenleri, süreçleri,gerçekçi kısıt ve koşullar altında belirli gereksinimleri karşılayacak şekilde tasarlama becerisi,			
9	Karmaşık mühendislik problemlerini (açık uçlu problem/ tasarım) tanımlama, biçimlendirme/ modelleme ve çözme becerisi,			
10	Disiplinli/çok disiplinli takımlar içerisinde iş görebilme ve bireysel çalışma becerisi,			
11	Yazılı, sözlü ve görsel araçlarla etkin iletişim kurma becerisi, en az bir yabancı dil bilgisi,			●
12	Mühendislik mesleği ve kişisel gelişim için yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bu amaçla kendi ihtiyacını tanıma ve geliştirme becerisi			
13	Modern teknik ve araçları geliştirme, seçme ve kullanma becerisi; bilişim teknolojilerini etkin bir şekilde kullanma becerisi			

Katkı Derecesi: 1-düşük, 2-orta, 3-yüksek

### CONTRIBUTION of the COURSE on MECHANICAL ENGINEERING PROGRAM OUTCOMES

Mechanical Engineering Program Outcomes	1	2	3
1 Adequate knowledge in mathematics, science and mechanical engineering basic subjects			
2 A comprehension of statistics, linear algebra and engineering sciences (mechanics, thermodynamics, materials science)			
3 An ability to apply knowledge of mathematics, science, and engineering to mechanical engineering problems			
4 A comprehension of professional and ethical responsibility			
5 The broad education necessary to discuss the impact of engineering solutions in a global and societal context. Knowledge about contemporary issues and the global and societal effects of engineering practices on health, environment, and safety; awareness of the legal consequences of engineering solutions			
6 A recognition of contemporary issues; project management and information about business life practices; awareness of entrepreneurship, innovation, and sustainable development			
7 An ability to design and conduct experiments, as well as to analyze and interpret data			
8 An ability to design thermal and mechanical systems, components, or processes to meet desired needs under realistic constraints and conditions			
9 Ability to identify, formulate, and solve complex engineering problems (open ended problems/ design!); ability to select and apply proper analysis and modeling methods for this purpose			
10 Ability to work efficiently in intra-disciplinary and multi-disciplinary teams; ability to work individually			
11 An ability to communicate effectively with written, oral, and visual means; knowledge of a minimum of one foreign language			●
12 A recognition of the need for and an ability to engage in life-long learning; recognition of personal needs and ability to improve him/herself			
13 An ability to use modern engineering techniques, skills, and computing tools necessary for engineering practice; ability to employ information technologies effectively			

Contribution degree: 1-low, 2-medium, 3-high

### AKTS-İŞ YÜKÜ TABLOSU (ECTS-WORK LOAD TABLE)

DERS ETKİNLİKLERİ (COURSE ACTIVITIES)	Sayı (Quantity)	Süre (Saat) (Time (h))	İş Yüğü (saat) (Work Load (h))
Ders Süresi (Lectures)	14	2	28
Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil) (Final Exam (Preparation included))	1	7	7
Kısa Sınavlar (Hazırlık Süresi Dahil) (Quizzes (Preparation included))	-	-	-
Dönem Ödevi / Projesi (Term Project)	1	6	6
Deney Raporları (Experiment Reports)	-	-	-
Bitirme Tezi/Projesi	-	-	-

(Graduation Project)			
Seminer (Seminars)	-	-	-
Sınıf Dışı Çalışma Süresi (Out class working time)	-	-	-
Ödevler (Homework)	-	-	-
Sunum (Presentations)	1	4	4
Arasınavlar (Hazırlık Süresi Dahil) (Midterm Exams (Preparation included))	1	5	5
Proje (Projects)	-	-	-
Laboratuvar (Laboratory Work)	-	-	-
Toplam İş Yüğü (saat) (Total Work Load (h))			50
Dersin AKTS Kredisi (Toplam İş Yüğü / 25) (ECTS Credits of the course (Total Work Load / 25))			2

Revizyon/Tarih (Revision/Date) 06/04/2015	Koordinatör / Hazırlayan (Coordinator / Prepared by) Yrd. Doç. Dr. Mübeccel Kızıltan (M.Demirkol)	Onaylayan (Approved by) Prof. Dr. Örsan K. Öymen
---	---	--